



SANAT TARİHİ

Program Türü: Uzaktan Öğretim Lisans

Öğretim Süresi: 4 Yıl

ÖSYM Program Kodu: 101190431

YKS En Küçük Puan: 272.60101

YKS En Büyük Puan: 448,52258

Puan Türü: Sözel

Kontenjan: 100+3 Kişi

AMAÇ

Sanat Tarihi eğitim ve öğretiminde, plastik sanatların temelini oluşturan mimarlık yapıtları ile resim, heykel ve el sanatlarının tarihsel süreçlerdeki gelişme aşamalarını tanıyıp, maddi kültür ürünleri ile toplum arasındaki ilişkileri doğru kurabilen, Bizans, İslâm, Avrupa ve Türk sanatlarının başlıca dönemleri ile üslûp özelliklerini bilen ve diğer kültür çevreleriyle ilişkilerini, etki alışverişlerini kavrayıp irdeleyebilen; sanat ürünlerini araştırma metodolojisini kavrayarak inceleme, belgeleme, değerlendirme, yorumlama ve sunma becerileri kazanmış Sanat Tarihcileri yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

YETERLİKLER

Öğrenciler, Sanat Tarihi disiplininin temel kavramları, metodolojisi, terminolojisi ve diğer hûmaniter bilim dallarıyla ilişkisi konusunda yetkinleşir. Sanat adı verilen insan faaliyetinin ortaya çıkışı ve gelişme aşamaları, plastik sanatlarda mekân ve planimetri ile rölöve ve restitüsyon konuları, resim, heykel ve el sanatı alanına giren maddi kültür ürünlerinin renk, doku, çizgi, şekil, harmoni ve malzeme bilgileri ile dönem, bölge, sanatçı bakımından üslûp özellikleri ve evrimleşme süreçlerini öğrenir. Sanat Tarihinde araştırma yöntemleri, tarihî doku ve kentsel mekân ilişkisi, arkeolojik kazı buluntularının envanter, çizim ve belgelemeleri, dönemleme/ tarihlendirme, arşiv, stil kritiği ve tipolojik tasnif konularında bilgi sahibi olur.

İŞ OLANAKLARI

Programı başarıyla tamamlayan öğrenciler “Ankara Üniversitesi Lisans Diploması” ile “Sanat Tarihçi” unvanını alırlar. Sanat Tarihçileri mimarlık, mimari süsleme, minyatür, seramik, halı, kilim, çini, cam, alçı, fildişi, ahşap ve metal el sanatları ile resim, heykel gibi plastik sanat dallarına ait bütün eserleri tanımlar, değerlendirir, yorumlar ve tanıtır. Sanat eserlerinin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak üzere, kültürel mirasa sahip çıkarak çevresini de bilinçlendirir. Sanat Tarihçilerin iş alanı genellikle müzelerdir; ayrıca Turizm Bakanlığı ve taşra teşkilatı; Vakıflar Genel Müdürlüğü ve bölge müdürlükleri; Kültür Bakanlığı ve il kültür müdürlükleri bünyesinde görev alabilirler; öğretmenlik meslek sertifikası bulunanlar, Milli Eğitim Bakanlığı'nun Orta Öğretim seviyesindeki okullarında öğretmenlik yapabilirler. Müzelerde görevlendirilenler, sanat eserlerinin tanımlanması, değerlendirilmesi, envanter kayıtlarının tutulması, en uygun şekilde korunması ve gerekirse depolanmasını veya uygun yerlerde teşhir edilerek tanıtılmasını sağlar. Bu tür büro hizmetlerinden başka, geçmiş dönemlerde toprak altında kalmış eserleri gün ışığına çıkarmak üzere, yüzey araştırmaları ve kazı faaliyetlerine de katılarak uzun veya kısa sürelerle arazi çalışmaları yapabilirler.

DERSLER

1.Yarıyıl

ATA105 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
UBİT101 Bilgi ve İletişim Teknolojileri I
TDİ111 Türk Dili I
YDİ111 Temel Yabancı Dil (İngilizce)
USAN113 Sanat Tarihine Giriş
USAN115 Sanat Tarihi Terminoloji
USAN117 Mimarlık Tarihine Giriş ve Temel Kavramlar
USAN119 Sanat Tarihinde İkonografi ve İkonoloji

2.Yarıyıl

ATA106 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
TDİ112 Türk Dili II
USAN114 Sanat Tarihinde Yöntem
USAN116 Erken İslam Sanatı ve Arkeolojisine Giriş
USAN124 Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı Tarihine Giriş
USAN126 Türk Sanatı ve Arkeolojisine Giriş
UUYM102 Üniversite Yaşamına Uyum ve Yaşam Becerileri
USAN122 Sanat Tarihinde İşaret ve Semboller
YDİ112 Temel Yabancı Dil (İngilizce)

3.Yarıyıl

USAN211 Asya'da Türk ve İslam Mimarisi 10.-16. Yüzyıllar
USAN215 İslam Mimarisi (10.-16. Yüzyıllar)
USAN217 Avrupa Sanatı Tarihi I (7.-14. Yüzyıllar)
USAN231 Bizans Mimarisi
YDİ211 Temel Yabancı Dil (İngilizce)
USAN225 Teknik Resim
USAN227 Sanat Tarihinde Belgeleme Yöntemleri
USAN229 Stil Kritiği Semineri

4.Yarıyıl

USAN218 Avrupa Sanatı Tarihi II (15.-18. Yüzyıllar)
USAN222 Anadolu Selçuklu Çağı Mimarisi
UBİT202 Bilgi ve İletişim Teknolojileri
USAN224 Anadolu Selçuklu Çağında Kentsel Yapı ve Planl.
USAN226 Anad. Selç. Arkeolojisinin Yazılı Kayn. ve Sorunları
USAN228 İslam El Sanatları Tarihi (7.-14. Yüzyıllar)
USAN230 Rölöve
YDİ212 Temel Yabancı Dil (İngilizce)

5.Yarıyıl

USAN331 Anadolu Beylikler Çağı Mimarisi
USAN327 Türk El Sanatları Tarihi I
USAN329 Müzecilik
USAN339 Bizans Tasvir ve El Sanatları Sanatı Tarihi
USAN333 Sanat Tarihinin Yazılı ve Görsel Kaynakları
USAN335 Restorasyon ve Konservasyon Teorileri
USAN337 Bizans Arkeolojisinin Yazılı Kaynakları ve Sorunları

6.Yarıyıl

USAN312 Erken Osmanlı Mimarisi
USAN316 Türk El Sanatları Tarihi II
USAN324 Türkiye'de Maddi Kültür Mirası Yönetimi
UMYU302 Mesleki Yaşama Uyum
USAN326 Türk ve İslam Minyatür Sanatı Tarihi
USAN328 Tarihi Çevre Araştırmaları

7.Yarıyıl

USAN429 Modern Sanat Akımları
USAN417 Osmanlı Resim Sanatı Tarihi
USAN427 Sinan ve Klasik Çağ Osmanlı Mimarisi
USAN421 Osmanlı Konut Mimarlığı
USAN423 El Sanatları Semineri
USAN425 Anadolu Türk Mimarisinde Süsleme (17.YY.Kadar)

8.Yarıyıl

USAN428 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi
USAN418 Cumhuriyet Dönemi Resim ve Heykel Sanatı Tarih
USAN430 Klasik Sonrası Osmanlı Mimarisi
USAN498 Mezuniyet Tezi
USAN422 Osmanlı Arkeolojisinin Yazılı Kayn. ve Sorunları
USAN424 Mimarlık Semineri
USAN426 Türkiye'de Sanat Tarihi Yazıcılığının Eleştirisi
USAN432 Çağdaş Mimarlık Akımları



ankuzef.ankara.edu.tr